

## BOLETIN GUEMESIANO N° 147

JULIO DE 2012

### PRESENTACION

En la presente edición se comparte un trabajo publicado en el año 1978 sobre el aporte de Güemes a la emancipación americana. Las primeras monedas argentinas son descritas por Mario Golman, seguidamente se transcriben párrafos de un homenaje a la Gesta de Malvinas concretado en Rosario, la agenda guemesiana y novedades que serán de interés para el lector.

### CONTENIDO

- I. EL APORTE DE GUEMES A LA EMANCIPACION AMERICANA, por Florencia Cornejo
- II. LAS PRIMERAS MONEDAS ARGENTINAS, por Adolfo Mario Golman
- III. HOMENAJE A LA GESTA DE MALVINAS
- IV. AGENDA GUEMESIANA JUNIO 2012
- V. NOVEDADES GUEMESIANAS
- VI. PALABRAS FINALES

### DESARROLLO

#### **I. EL APORTE DE GUEMES A LA EMANCIPACION AMERICANA**

En el año 1978 decía la Prof. Florencia Cornejo: *“Por su posición geográfica, Salta fue escenario de cruentas luchas por la emancipación americana. Se puede decir entonces, que en este suelo se jugaron más de una vez los destinos de la patria y del Continente. También podemos afirmar con orgullo bien ganado, que si de ello salimos airosos, fue por el esfuerzo heroico de este pueblo, que en un momento dado de la historia dejó de lado las contiendas locales y las guerras fratricidas, por un ideal más grande y noble como lo es la liberación de América. Cierto es que tuvo un gran gestor: el General Martin Miguel de Güemes, conductor extraordinario de dotes nunca repetidas, y de un mentor San Martín, de proporciones gigantescas.*

*Y es a este aspecto al que quiero referirme, entendiendo que, bajo esta dimensión no siempre Güemes fue bien interpretado por la historiografía nacional; si por la local, que nos legó obras de incuestionable valor, como la historia de Frías, Cornejo y otros. Pero, a pesar de todo este esfuerzo de tantas páginas contenidas, podemos decir, no sin sincera preocupación, que es más atrayente para muchos el aspecto exterior, y las cuestiones inmediatas de la gesta guemesiana, que la esencia en sí. Es más folklórico el poncho rojo, el gaucho, su vestimenta, el caballo, el caudillo, su popularidad, en una palabra, suena más a tierra adentro y a ese nacionalismo exaltado y un tanto popularesco, al que Güemes, por principios y educación, estaba tan alejado.*

*Guemes no fue un militar improvisado, producto del medio y las circunstancias, sino un general de carrera, que por sus propios méritos fue conquistando uno a*

*uno sus galones. Tampoco fue el caudillo feroz y montonero, como muchos historiadores quieren verlo, trasponiendo el momento histórico de Güemes al período de anarquía, confundiendo su imagen con la de López, Quiroga y el Chacho. Guemes perteneció a otra época: al de los albores de la independencia y murió lamentablemente muy joven: a los 36 años, precisamente en el año 21. Si fue caudillo lo fue en otro sentido muy distinto. Guemes fue un caudillo por cierto, y es más, es el prototipo del caudillo, pero el de su época, el que tan bien define las palabras de Alfonso el Sabio. Guemes es el caudillo al estilo español, como bien definen Las Partidas: “es el que manda”.*

*Es la cabeza superior, el guía y el que manda a la gente de guerra. Además es el que actúa dentro de la legalidad y del orden institucional, como era el establecido por la legislación española.*

*Guemes, por tradición, hijo de españoles, no podía traicionar al ambiente en el que se había educado y crecido. El gaucho que obedece a Güemes, que lo sigue, con una lealtad inquebrantable, es muy distinto al gaucho matrero y marginado de la sociedad que tan bien define el Martín Fierro. Este gaucho también es distinto, corresponde a otro momento histórico argentino, el de Hernández vivió en Buenos Aires y sus zonas aledañas, en épocas posteriores; el gaucho que acompaña a Güemes en su gesta gaucha no es ningún desheredado. Son arrenderos, pequeños propietarios. Son también peones que siguen a sus patrones, en un paternalismo bien entendido. Protegen al señor que está en peligro... defienden su suelo con una lealtad conmovedora, no se revelan, nadie los obliga a alistarse, obedecen al jefe, a la cabeza, al más capaz, y le siguen porque es un gaucho noble, corajudo y leal, que se sujeta a un orden... que pelea con denuedo. Y en eso no exagera la historiografía popular cuando exalta el coraje del gaucho salteño.*

*Pero retomemos el tema de San Martín y Güemes y el plan de emancipación americana. Ambos no son personajes alejados y tomados al azar. Estuvieron unidos por lazos familiares que se remontan a la Madre Patria y se ciñen por las circunstancias y las amistades en común. Veamos pues, como estos lazos se estrechan aún antes del nacimiento de nuestros protagonistas: Doña Gregoria Matorras, madre de San Martín, era prima hermana de Don Gerónimo Matorras, que fuera años más tarde Gobernador Intendente de Salta del Tucumán. Ambos viajan desde la España natal hasta Buenos Aires. Doña Gregoria Matorras contrajo enlace con don Juan de San Martín, trasladándose a la actual Provincia de Misiones, donde nació el Libertador. Mientras que Don Gerónimo pasó a Salta a ocupar el cargo de Gobernador, que el Rey le había confiado. Fue un Gobernador emprendedor y fundó las primeras Reducciones y Fuertes en el Chaco, que años más tarde visitara no sin orgullo, su sobrino, el General San Martín en compañía de Güemes.*

*La juventud de San Martín, también está unida por lazos de amistad a Salta. Educado en el colegio de nobles de Madrid, San Martín se vinculó allí a dos*

*jóvenes salteños: Francisco de Gurruchaga y José de Moldes, figuras claves en la lucha por la independencia. Lástima es que no podamos detenernos en estos dos personajes poco estudiados y mal conocidos que tanto hicieron por la Patria, en especial Don Francisco de Gurruchaga, cuya acción no estaba lejana, ya que fue uno de los precursores que contribuyeron a sembrar la semilla de la Revolución de Mayo de 1810. Y fue también el primero en poner sus bienes y fortunas al servicio de la Patria, cuando armó, de su propio peculio, la primera escuadrilla naval patriota. Por eso es considerado el fundador de la marina argentina. Estos ex condiscípulos, sin duda alguna, en la hora de la emancipación, mantuvieron sus contactos y vinculaciones.*

*Nos alejamos del año diez y nos situemos en 1813. Las armas de la patria habían sufrido varios reveses en Vilcapugio y Ayohuma y era necesario mandarles un refuerzo efectivo para apuntalar el descalabrado ejército que se batía en retirada. Era necesario enviar tropas en su auxilio. San Martín se presentó como la figura indicada.*

*Se lo nombra General en Jefe del Ejército que operaba en el Alto Perú y es entonces cuando se vincula a Güemes. Precisamente él es quien acompaña al Libertador a hacerse cargo del Ejército del Norte. Era ya Güemes Teniente Coronel.*

*Dice el Dr Cornejo al respecto: "...así entra en escena la figura epónima de Güemes, a quien tanto le debe la causa patria y americana, paladín heroico de la lucha emancipadora en el noroeste argentino, hombre de confianza de San Martín con quien articuló su plan".*

*Güemes acompañó a San Martín en el trayecto hasta Salta. Y es casi seguro suponer también, afirma el Dr Cornejo "...que San Martín, en conversación con Güemes, cambiara de planes. Por eso, sostiene, "que habría dos planes", uno anterior a lo conversado con Güemes y otro posterior.*

*La extrema agudeza de San Martín y su fino tacto, supo ver de inmediato en Güemes, las condiciones innatas y el fuerte celo del hombre de armas. Nadie mejor que este noble salteño conocía el terreno, los hombres. Conocía el terreno palmo a palmo. Sus hombres, como centauros, bajaban por los desfiladeros, atacando por sorpresa al invasor. Todo esto tuvo muy en cuenta San Martín cuando ideó su plan estratégico de ofensiva por el oeste y defensiva por el norte; y luego ofensiva por el norte, hasta que ambas convergieran a Lima.*

*Buena parte del plan sanmartiniano descansaba en la capacidad de Güemes y su influencia en Salta. Para San Martín el éxito del plan se centraba en que el norte no fuera vulnerado por el enemigo español mientras él organizaba el Ejército de Cuyo.*

*Guemes aceptó la tremenda responsabilidad del desafío, y él y sus hombres pusieron tanto empeño en las empresas, que San Martín pudo cruzar Los Andes, vencer en Chile, darle la libertad y dirigirse al Perú. Cuando el Jefe del Ejército de Los Andes depositó su confianza en Guemes, implícitamente confió en el triunfo. Y no fue defraudado. Los mismos generales españoles en sus memorias, reconocen este acierto. Torrente afirma: "...el valor estratégico de la Provincia de Salta era innegable, constituyendo geográficamente la transición del Alto Perú hasta la Pampa Argentina y participa por lo tanto de los caracteres de ambas regiones, con predominio de la montaña sobre la llanura, era la vía natural entre la montaña y el macizo boliviano. Esos dos caracteres traducidos al terreno militar significaban la defensa o la invasión por el Alto Perú, según lo poseyeran uno u otro bando..."*

*El mismo San Martín no tardó en darse cuenta de su acierto al escribir al Gobierno Nacional, cuando en un oficio dice: "...se asegura que los gauchos de Salta, ellos solos, le están haciendo al enemigo una guerra de recursos tan temible que lo habían puesto en la necesidad de despachar una división de más de 300 hombres con el único objetivo de proteger el ganado vacuno..."*

*Cuenta también el anecdotario, que el mismo general Valdés dijo: "...a este pueblo no lo vence nadie..." al observar que un niño de cuatro años había descubierto al ejército español, y dando un salto al caballo, partió a todo galope para dar aviso de la presencia del enemigo.*

*También es muy mentado aquel episodio en que lo visitaron tres emisarios de La Serna, haciéndole una serie de ofertas muy tentadoras para que abandonara la causa americana a lo que Guemes respondió, después de leer detenidamente la comunicación, dijo: "...decid a vuestro Virrey que Martín Guemes es noble y rico de nacimiento y ha sacrificado su fortuna entera al servicio de su Patria y que para él no hay títulos más gloriosos que el amor de sus soldados y la estimación de sus conciudadanos..."*

*Y cuenta la tradición que al salir del recinto, uno de ellos comentó: "... con tales adversarios, nuestros esfuerzos serán vanos y América se perderá pronto para la Corona de España".*

*De todo lo dicho es indudable que sólo con una conducta sin tacha, sin dobleces, con un rigor de vida y con una clara filosofía, pudo Güemes hacer lo que hizo con los pocos recursos a su alcance.*

*Sólo con su decencia pudo convencer, no tan sólo a los suyos, sino a sus propios enemigos, porque si el norte era infranqueable, era porque Güemes, su custodio, lo era entonces. Y es preciso que los argentinos volvamos al pasado y rescatemos esos valores, que son los que conformaron nuestra nacionalidad.*

*Si esta Patria argentina fue un día gloriosa y el orgullo de América, fue porque la forjaron hombres del temple de Güemes, inflexibles en moral, ejemplares en dignidad y generosos en todos los esfuerzos que les demandaba la Nación.*

*El patrón histórico redonda siempre en ejemplo para las generaciones posteriores. Se puede exigir sacrificios cuando éstos comienzan desde arriba... de la cabeza hacia abajo, como una piramidal responsabilidad patriótica y no como un holocausto de los más débiles y humildes.*

*Porque en esta ardua lucha se sacrificaron sin tregua y sin desmayos, durante largos años, todo un pueblo, sin distinción de castas. Fue una lucha total en la que participaron mujeres, niños y ancianos; todo el pueblo de la provincia, en su sacrificio, vio su erario reducido a nivel de crisis, de economía de guerra. Todo lo entregaron en aras de la lucha por la libertad.*

*La Guerra Gaucha prosiguió y los éxitos no cesaron, pero tampoco la muerte ni los sinsabores dieron cuartel. Para expresar la magnitud del sacrificio, debemos pensar que la población ya estaba agotada, el comercio en ruinas, pues llevaban más de diez años haciendo la guerra, afrontando la situación prácticamente sin ayuda de nadie.*

*Las aspiraciones particulares fueron dejadas de lado. El mismo Guemes comprendía la magnitud del peso que recaía sobre la Provincia en el cumplimiento del plan sanmartiniano, dijo: "...cuando amenaza a la causa pública tan eminente peligro, es un deber de los ciudadanos desprenderse de lo más amable sin excepcionar sus vidas; y es el mío, promover cuantos medios pueda en beneficio del pueblo a cuya cabeza estoy. Me son sensibles, en alto grado, las calamidades que sufre por la injuria de los tiempos, quisiera obviarlos con la sangre de mis venas, pero el bien de la Nación, superior a otro cualquiera, hace ahogar mis sentimientos y exige de mí y mis comprovincianos, toda clase de sacrificios..."*

*Así hablaba a su pueblo este general gaucho. Sus palabras están retratando por sí solas su estatura moral: están sintetizando así el concepto de patria; están mostrando a lo vivo su calidad humana, que dolida del sacrificio que estaba exigiendo a su pueblo, daba prioridad al cumplimiento del deber sagrado.*

*Y así, con el ejemplo de su jefe, contuvieron al invasor.*

*Muchas invasiones fueron detenidas por los centauros del monte que arremetían contra el ejército español, dispersándolo, quitándole armas, pertrechos y caballos. Se aplicaba la táctica de la tierra en armas, donde el enemigo carecía de medios, recursos y ayuda; donde detrás de cada barranca, dentro de cada matorral, envuelto en las sombras de la noche, estaba el gaucho salteño defendiendo fieramente su suelo. Como lo reconociera el enemigo español: "...a este pueblo no lo venceremos jamás..." expresaba Cornejo.*

## **II. LAS PRIMERAS MONEDAS ARGENTINAS**

### **Contexto histórico**

*La Soberana Asamblea General Constituyente se instaló en Buenos Aires el 31 de enero de 1813, declarando que en ella residía la representación y el ejercicio de la soberanía de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Pedro José Agrelo, diputado por Salta, así lo explicaba: Se principió por romper el velo con que hasta entonces marchaba el gobierno, expidiéndose en todos sus actos a nombre del rey don Fernando VII, y se constituyó un gobierno independiente y nacional que reconociese emanado únicamente del pueblo.*

*En su sala de sesiones se aprobaron, entre otros, proyectos relativos a la libertad de los que naciesen en el seno de la esclavitud, a la extinción del Tribunal de la Inquisición y a la obligatoriedad de bautizar a los recién nacidos con agua templada, a fin de evitar el llamado mal de los siete días (originado por las complicaciones de salud que causaba el agua fría utilizada en el rito y que provocaba multitud de fallecimientos).*

*En el plano de los emblemas revolucionarios, se utilizaron sellos con las armas de la Asamblea -luego escudo nacional- para avalar la legalidad de las normas emitidas por esta y por el Ejecutivo. Se aprobó la Marcha Patriótica -hoy himno nacional- en versos del diputado por Buenos Aires Vicente López y Planes y música del catalán Blas Parera. Se generalizó el uso en todo el territorio de las Provincias Unidas del pabellón de la Patria, de tres franjas a lo largo, celeste, blanco y celeste, mientras que nuestras tropas continuaron luciendo la escarapela -redonda, de fondo blanco y centro celeste decretada en 1812. Esta institución, comúnmente conocida como La Asamblea del año XIII, no llegó a declarar la independencia ni a sancionar una Constitución.*

### **Las monedas**

*El 13 de abril de 1813, en otra expresión de indudable autonomía, se aprobaron los símbolos y características de las nuevas monedas de plata y de oro que debían acuñarse en la Casa de la Moneda de Potosí, una vez que esta ciudad fuera ocupada por el Ejército del Norte al mando de Manuel Belgrano, luego de la victoria de Salta.*

*Las monedas con la efigie del rey y con el escudo español coronado, se remplazaban por un nuevo diseño, enteramente patriótico, ideado por Pedro Agrelo. Así, los numerarios de plata llevarían en su anverso el sello de la Asamblea (sin el sol) con la inscripción Provincias del Río de la Plata y en el reverso el sol figurado -con 32 rayos alternados entre ondulantes y rectos- ocupando todo el centro y alrededor la inscripción En Unión y Libertad, el lugar de amonedación, las iniciales de los ensayadores, el valor y el año. Las monedas de oro se fabricarían como las de plata pero con una diferencia: al pie de la pica y de*

*las manos que la afianzaban se agregarían trofeos militares consistentes en dos cañones cruzados y abajo un tambor, completándose el diseño soberano con dos banderas a cada lado del escudo.*

*La labor de acuñación no fue como la ordenada, ya que quedaron transpuestas las leyendas: la expresión En Unión y Libertad, la ceca, la inicial del ensayador, el valor y el año fueron grabados alrededor del escudo, mientras que la frase Provincias del Río de la Plata se acuñó rodeando al sol.*

*La ley de creación de la nueva moneda se publicó en El Redactor de la Asamblea del 31 de julio. Se aclaraba que la demora (de más de tres meses) en conocerse la norma, obedecía a la espera del resultado de los primeros ensayos de la nueva amonedación.*

*Las piezas de oro fueron emitidas en número escaso, prácticamente como prueba de cuño, es decir, del ensayo indispensable para verificar si la impronta estaba libre de defectos. El sol en estas monedas presentaba algunas diferencias respecto del grabado en las de plata.*

*Las motivaciones que llevaron a amonedar quedaron anotadas en la publicación oficial. Allí se justificaba la sustitución -bajo la misma ley, peso y valor- de la execrable imagen de los déspotas antiguos por el augusto emblema de la libertad. Además, para dar certidumbre a la población y generar confianza en el uso de las nuevas monedas, se alegaba que no realizar ese cambio significaría ofender los ojos del pueblo, al permitir que por más tiempo se le presentase esculpido con énfasis sobre la moneda el ominoso busto de la usurpación personificada.*

*Los numerarios trascendieron nuestras fronteras, ya que su circulación legal fue admitida en Chile. Al respecto, El Monitor Araucano publicó el 7 de septiembre de 1813 el siguiente decreto: Las monedas recientemente acuñadas en la Casa de Potosí, con los signos característicos de la libertad y la Unión de las Provincias del Río de la Plata, circularán y serán admitidas en el Estado de Chile, con el mismo valor legal y corriente que las de igual clase del antiguo cuño, por tener la propia ley y peso, según resulta de los reconocimientos practicados, y en consideración a la íntima alianza, recíprocos intereses y relaciones que unen a ambas potencias.*

*Las derrotas de Vilcapugio (1º de octubre) y Ayohuma (14 de noviembre) obligaron a los patriotas a abandonar Potosí y a suspender la emisión.*

*Una segunda acuñación se instrumentó entre mayo y noviembre de 1815, luego de que el general José Rondeau expedicionara nuevamente al Alto Perú y reocupara Potosí. En la Ceca se amonedaron dos series en plata: la denominada reales (como en 1813) y una siguiente con el nombre de soles, más representativa del sentimiento independentista.*

*El triunfo realista en Sipe Sipe, el 29 de noviembre de 1815, obligó a abandonar la Villa Imperial de Potosí, perdiéndose definitivamente las provincias altoperuanas para la causa patriota. Nunca más se utilizaría la ceca potosina para acuñar monedas de la libertad”, expresa Golman.*

### **III. HOMENAJE A LA GESTA DE MALVINAS**

Héctor Gustavo Pugliese pronunció emotivas palabras de Homenaje a la Gesta de Malvinas durante las Jornadas Belgranianas de Rosario, realizadas en el Salón de las Banderas los días 22 y 23 de Junio. En su alocución Pugliese citó expresiones del Grl Belgrano en las que se aprecia el amor a la Patria y el sagrado juramento del soldado, hechos que en la Gesta de Malvinas se vivieron a diario.

Luego Pugliese recordó que *“El Ejército Argentino en las Islas destacó aproximadamente 7352 soldados y tuvo 138 muertos en combate, es decir un 1,86%, 2015 suboficiales con 35 muertos, un 1,78% y 634 oficiales con 13 muertos, un 2,05%. Es decir el porcentaje es similar en las diferentes jerarquías y en Oficiales el porcentaje es mayor que en la segunda guerra mundial, Corea y Viet Nam.*

*También los Argentinos, sabemos, que la Gesta por las Islas Malvinas no es motivo de estudio por el sobresaliente empleo de las políticas de estado, ni de las estrategias planteadas y mucho menos por la estrategia militar. Ni debería haber sido pensada como solución internacional aconsejable debido a que eran numerosas las opciones de salida por explorar que existían. Pero si es motivo de análisis por el desempeño de sus combatientes, oficiales, suboficiales, conscriptos y civiles que como brillantes “soldados” pelearon. Además estos hombres refrendaron el prestigio del criollo patriota que dio su vida en tantas otras gestas y concretaron así el sagrado juramento militar de dar su vida por la Patria.*

*Así consideramos verdaderos héroes a los 649 muertos, al resto que regresó y a todos los que se presentaron como voluntarios, que pese a la desmalvinización persistente, mantienen la frente alta y son testigos permanentes de lo ocurrido”, expresó Pugliese.*

### **IV. AGENDA GUEMESIANA JUNIO 2012**

La Prof. María Cristina Fernández desarrolló las siguientes actividades.

- 1 de Junio: Publicó en la Revista Familia Cristiana el artículo: La Fe del Grl Martín Miguel de Güemes.
- 15 de Junio: Disertó sobre la Gesta Güemesiana ante alumnos de 5to Año del Colegio “Martín Miguel de Güemes” de Berazategui.
- 16 de Junio: Rindió homenaje a los fundadores de la Guardia bajo las estrellas en el acto realizado al pie del Monumento a Güemes en Buenos Aires,



organizado por la Agrupación de Residentes Salteños de la Provincia de Buenos Aires.

- 17 de Junio: Radio Nacional Folklorica difundió el Homenaje histórico-artístico “Campanadas de Patria para una amistad”, realizado por la Prof. Fernández-
- 20 de Junio: Radio Difusión Argentina al Exterior difundió en dos horarios el Homenaje precedentemente citado.
- 22 de Junio: Disertó sobre el papel de la Mujer en la lucha por la Independencia en las “*Jornadas Nacionales Belgranianas – Bicentenario de la Bandera Nacional*”, realizadas en Rosario.
- 28 de Junio: Asistió a la presentación del libro “El Gaucho en el Bicentenario” del Dr. Jorge Cuadrado, realizada en el Museo Hernández.

## **V. NOVEDADES GÜEMESIANAS**

Luis Ruete Güemes informó que se pueden consultar vía internet los doce tomos de la obra Güemes Documentado escritos por el Dr Luis Güemes, abuelo de Luis Ruete. La magnífica obra puede consultarse en [www.guemesdocumentado.com.ar](http://www.guemesdocumentado.com.ar)

Eduardo Gabriel Ehlers comentó que la Biblioteca Pública Municipal “Pdte. Raúl Alfonsín” de Bariloche realizó el Concurso Literario “Belgrano y sus valores humanos” en el que participaron estudiantes de distintas instituciones educativas.

## **VI. PALABRAS FINALES**

Junio es un mes que promueve la participación y la reflexión en torno a sucesos históricos fundacionales de nuestra nacionalidad. En ese mes, con un año de diferencia, murieron dos camaradas y amigos: Belgrano y Güemes. Ambos fueron honrados con una obra histórica que recuerda la amistad que los uniera y que fuera difundida por emisoras de gran audiencia. Un especial reconocimiento a quienes lo hicieron posible: Pedro Patzer y Luis María Barassi, sin cuya comprensión la difusión de tan preciada obra no hubiera sido posible.

En Rosario, se honró al Grl Belgrano con una serie de actividades. El Dr Miguel Carrillo Bascary hizo posible mi presencia y participación en dichas actividades que conjugaron visitas guiadas, conferencias y homenajes, en un amplio y emotivo programa. Allí pudimos compartir sentimientos e incrementar conocimientos, con personas procedentes de distintas Provincias. Para el Dr Bascary y su equipo de colaboradores, mi gratitud y admiración por el esmerado trabajo realizado.

Buenos Aires, 13 de Julio de 2012

**Prof. María Cristina Fernández**  
**Académica Correspondiente**  
**Instituto Güemesiano de Salta**  
**macacha@infovia.com.ar**  
**<http://www.martinmiquelguemes.com.ar/>**