

BOLETIN GUEMESIANO Nº 136
AGOSTO DE 2011
PRESENTACION

En la presente edición se comparte un artículo del Lic. Jorge Sáenz en el cual analiza críticamente el tema Mercadeo y guerrillas, de gran actualidad. Como puede apreciarse en los escritos de Federico Gentiluomo (entre otros), los conceptos erróneos son de larga data. Sin embargo, los autores coinciden en sus expresiones de admiración hacia lo que militarmente realizó en su corta vida el héroe. Así, por ejemplo, Gentiluomo califica de genial a Güemes, expresando su orgullo por la guerra gaucha. Seguidamente se reseña un homenaje a Güemes tributado en Buenos Aires, se anuncia la travesía Belgraniana Rosario-Jujuy, se comparte el Correo de Lectores y la Agenda Güemesiana.

CONTENIDO

- I. MERCADEO Y GUERRILLAS, UN ANALISIS CRITICO, por el Lic. Jorge Sáenz.
- II. LA GUERRA GAUCHA, SU TRASCENDENCIA MUNDIAL, por el Tte Cnl Federico Gentiluomo.
- III. HOMENAJE A GUEMES EN PALERMO, por María Cristina Fernández
- IV. TRAVESIA BLEGRANIANA ROSARIO-JUJUY, por el Dr. Miguel Carrillo Bascary
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. AGENDA GUEMESIANA JULIO DE 2011
- VII. PALABRAS FINALES

DESARROLLO

I. MERCADEO Y GUERRILLAS: UN ANALISIS CRITICO

El Lic. Jorge Sáenz (autor de “1817, Batalla del Valle de Lerma”; “Golpe de Mano en Humahuaca”; “El Enigma de San Lorenzo” y “Los Corsarios de Güemes” (inédito), entre otras obras) integra el Consejo Directivo del Instituto Güemesiano de Salta, es graduado del Curso de Comando y Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval, y de Planeamiento Militar Conjunto del Estado Mayor Conjunto, Técnico en RR PP y Periodismo. En su artículo expresa:

“Dos de las numerosas actividades de naturaleza militar, han sido adoptadas exitosamente en el ámbito civil: la logística y la estrategia. Tanto es así, que numerosos clásicos de la guerra son leídos actualmente bajo una óptica empresaria; y lo utilizan en el más alto nivel comercial con acierto. Muchos títulos de las obras relacionadas con este tema, tienen reminiscencias castrenses. Ejemplos: “A la conquista del cliente”; “El posicionamiento”; “Estrategia de Comunicación”; “El marketing de guerrilla se vuelve verde”; “La excelencia en el mercadeo de guerrilla”; “Venta telefónica de guerrilla”; etc.

También existen dos obras clásicas de origen oriental, que fueron muy bien asimiladas en el mundo empresario: “El libro de los cinco anillos” y el “Arte de la guerra”. El error se comete, cuando se involucra al general Martín Güemes en lo relacionado con la guerra de guerrillas, porque la historia de su importante

gesta se ha tergiversado de tal manera, que se le asigna el carácter de "guerrillero".

Lo que hizo Güemes, fue cumplir órdenes de sus superiores, con tropas voluntarias de milicias desde 1810 a 1812 en Salta, Jujuy y el Alto Perú. A partir de 1814, inmediatamente después que el general José de San Martín lo nombrara Jefe de Avanzadas del río Pasaje, organizó un ejército de milicias, compuesto por unidades de caballería que contaban con capellán, portaguión, en muchos casos cirujano, y una organización disciplinada netamente militar, cuya actividad principal fue la "Guerra de Recursos", no la guerra de guerrillas. Esa organización hizo que crease en los poblados "hospitales de sangre", varias fábricas de pólvora y dependiese administrativamente de los sucesivos gobiernos provinciales o nacionales y sus jefes militares. Combatió sin pausa y sin tregua contra los realistas, entre los años 1814 a 1821.

La obra de Güemes es tan descuidada por quienes rigen los planes educativos en la Nación, que no se sabe que combatió contra ejércitos más numerosos y mejor dotados que el de San Martín cuando cruzó los Andes, y que los derrotó en varias batallas que ni siquiera tenían nombre hasta comienzos del siglo XXI. Me refiero a las Batallas del Valle de Lerma de 1817 y del Chamental, en 1820, en ambos casos contra ejércitos enemigos que superaban los 6.000 hombres. Tampoco se sabe bien que Güemes fue un militar de carrera, el único que dio su vida en combate, el único que no cedió ante la adversidad política, situación estratégica militar, o enfermedad de ninguna naturaleza. El general Güemes presentó batalla varias veces, empleando procedimientos de combate adelantados para la época, que por no conformar una "batalla campal", paradigma de la época, se consideraban "acciones de guerrilla". Esta consideración confundió a los historiadores, al unificar el concepto actual de guerrilla, con las que ejecutaban los guerrilleros de la época, que era toda acción diferente de la batalla campal y que por extensión salpicó a Güemes, que mandaba un ejército de milicias reglado y subordinado al poder militar y político. Es por ello que no cabe instalar a Güemes como ejemplo de "guerra de guerrillas" y menos para un marketing, que seguramente en su buena fe, llevó a cabo el Lic. Leo Ibacache (Boletines de mayo y junio) que posee varios errores de concepto en materia histórica, pero que respeto en la cuestión de fondo, el tema del marketing. Pigna no conoce en profundidad la gesta Güemesiana, y da una referencia errónea al decir que sus escuadrones eran partidas de 20 o 30 hombres. La fuerza de La Serna superaba los 6000 hombres; para ese entonces, Güemes ya tenía organizada una fuerza de más de 5000 hombres; Humahuaca fue recuperada el 1º de marzo de 1817 por una fuerza de 150 hombres al mando del Comandante Manuel Eduardo Arias, previa autorización de Güemes, que no estaba allí; las de Güemes no fueron "tácticas guerrilleras", fueron tácticas avanzadas que aún no tenían nombre.

Güemes no fue informado a principios de 1817 del ataque de la Serna, lo sabía y estaba preparado. Ese ataque comenzó a fines de 1816 con la captura de Yavi y el día de nochebuena de 1816 la captura de Humahuaca, reconquistada después por el Comandante Arias. De la Serna no comenzó el repliegue de su ejército de elite el 4 de mayo de 1817 por las noticias del cruce de los Andes de

San Martín; noticia que sabía cuándo comenzó el avance sobre Salta desde Jujuy, porque ¡su objetivo era Buenos Aires! La única causa por la cual se retiró, fue por la feroz paliza que le dio Güemes, no hay otro motivo. Este hecho lo disimulan los autores españoles anteriores y actuales, porque fue una derrota vergonzosa.

Podría continuar citando numerosos errores de concepto de varios historiadores como Huergo, que califican de “irregulares” a las fuerzas de Güemes. Estas fuerzas eran milicias, como lo fue el Regimiento de Patricios, y el general Manuel Belgrano, que eran milicianos.

No resulta feliz tomar el caso de Güemes como ejemplo de guerra de guerrillas, sí como ejemplo de líder, que levantó en armas a su pueblo y luchó exitosamente contra todas las invasiones realistas, hasta dar la vida, porque su lema era: “Morir por la Patria es Gloria”; y lo hizo” finaliza el Lic. Sáenz.

II. LA GUERRA GAUCHA, SU TRASCENDENCIA MUNDIAL

Relacionado con el análisis crítico aportado por el Lic. Sáenz se transcribe un artículo extraído del libro “Güemes, el guerrillero genial” publicado hace más de medio siglo en el que –entre otros- abrevan docentes de instituciones militares.

El Tte Cnl Federico Gentiluomo expresa en el prólogo de su obra: ...”Vamos a encarar, ahora, el estudio de un personaje de apasionante repercusión histórica, cuya gravitación se hace cada vez más notoria y cuya figura adquiere día a día una mayor atracción para los historiadores, los estudiosos en general y aún para los novelistas. Se trata del legendario Martín Güemes y de su celebérrima epopeya”.

En el primer capítulo el autor dice: “En el esfuerzo bélico realizado durante la guerra de la independencia, la región Norte de las Provincias Unidas del Río de la Plata, constituyó el antemural donde se estrellaron las aspiraciones realistas en su afanoso bregar por imponer la causa y los derechos del rey al movimiento de las colonias insurreccionadas. Ese extraordinario y largo esfuerzo se desarrolló ininterrumpidamente, si bien con unidad de objetivos, en dos escenarios perfectamente diferenciables, sin que la visión de los conductores políticos lograra unificar y planificar la acción. De Norte a Sur los dos escenarios fueron: el Alto Perú (hoy Bolivia) cuya actividad bélica pasó a la historia con el nombre de Guerra de las Republiquetas y la zona que hoy abarcan los estados argentinos de Jujuy, Salta y Tucumán, inmortalizados por la Guerra Gaucha.

En el primer escenario, donde la figura cumbre es Álvarez de Arenales, se destacaron Padilla, Juana Azurduy, Warnes, Miguel Lanza, Camargo y cientos más, mientras en el segundo se levanta al sitial de privilegio, por méritos propios, la extraordinaria personalidad de Güemes, acompañada por Gorriti, Arias, Rojas, Burela, Saravia, Widt y muchos otros”.

En otro párrafo dice: *“Entre todas las publicaciones al respecto, nada llamó más mi atención que un libro traducido del yugoslavo por la Biblioteca del Oficial del Círculo Militar. El libro se titula “La guerrilla en la guerra” y es su autor el Mayor de Estado Mayor del ex ejército real yugoslavo D. Borivoje S. Radulovic. De la lectura del citado libro saqué tres interesantes conclusiones:*

Confirmé mis ideas personales sobre la importancia de las guerrillas en la actualidad, aspecto digno de ser considerado con toda atención en los países conformados por una gran extensión territorial, un enorme desarrollo fronterizo y relativa o escasa población.

Comprobé que es justificado el orgullo que sentimos los argentinos por nuestra guerra gaucha, ya que este autor yugoslavo la cita y la estudia como un ejemplo clásico en su tipo.

Encontré la prueba terminante de que la designación de genial a Güemes está plenamente justificada. Y esta prueba es nada menos que el Mayor Borivoje Radulovic, que formó parte de los Destacamentos del General Mihalovic durante la segunda contienda mundial, lo que le permitió recoger las importantes experiencias que comenta en su libro, para demostrar que el dispositivo ideal de las fuerzas empeñadas en la guerra de guerrillas es, ni más ni menos, aun cuando el autor no lo exprese especialmente, el que empleó Güemes desde 1815 hasta su muerte. Estas tres conclusiones justifican por sí solas el entusiasmo con que me puse a la tarea de escribir este libro, con el natural orgullo de argentino, al descubrir una vez más que en nuestra propia historia podemos recoger fundamentales enseñanzas, sin necesidad de saltar las fronteras en busca de ejemplos del pasado que orienten nuestra conducta en el presente o en el futuro.

No hay duda, pues, que nuestra guerra gaucha no sólo fue trascendental para nuestra independencia, sino que constituye un ejemplo de alcances mundiales. El Mayor Radulovic lo dice con toda claridad: “En América del Sur han existido también clásicos guerrilleros que poseían un acentuado espíritu ofensivo y exacto conocimiento de las ventajas que aporta la sorpresa, sobre todo cuando ésta es favorecida por el terreno y la vegetación. Los célebres llaneros de Colombia constituyeron, en el Norte, una seria preocupación para los veteranos soldados de España y en el Alto Perú, los gauchos argentinos hostilizaron sin tregua a los vencedores de las huestes napoleónicas llevando a su frente a bravos capitanes de la talla de Saravia y Luis Burela, que respondían al General Martín Miguel de Güemes, heroico defensor y mártir de la libertad.

Bien montados, hicieron de sus caballos su principal arma de guerra. Con pobrísimos aperos, o simplemente en pelo, cargaban con el ímpetu de un alud, causando pánico y muerte en las filas adversarias, para retirarse luego, perdiéndose en la maraña de la selva o en las sinuosidades del terreno. Su vestimenta fue la del paisano norteño, humilde y deshilachada por algarrobos y espinillos, sombrero aludo, bota de potro y enormes espuelas de plata, con que acicateaban al animal chúcaro en lo más furioso del combate.

Lo más heterogéneo fue su armamento: unos tenían fusiles recortados, a los que sumergían en el agua hasta medio cañón después de haberlos puesto al rojo; otros hacían sus terribles chuzas atando en la punta de una cimbreante tacuara un facón filoso y temible, que manejaban con singular destreza. Muchos usaron boleadoras y lazos con los cuales arrebatan al enemigo de su propio caballo, para arrastrarlo luego hasta sus escondidos campamentos del monte o de la sierra; finalmente, no faltaron aquellos que hirieron a los realistas con los mismos sables que les arrebatan en la jornada anterior y que aprendieron a manejar con una maestría incomparable. Cuando el Libertador convenció a sus contemporáneos que el camino de la Victoria no era el que siguieran varios siglos antes los conquistadores, cruzando por el valle de Lerma y la quebrada de Humahuaca, pasando por Tarija, Charcas y Chuquisaca, para llegar a Lima, sino que la ruta estaba marcada ya por el destino a través de las negras gargantas y de los picachos nevados de los Andes, dijo que la frontera del Alto Perú estaría bien custodiada mientras existieran en ella varios escuadrones de gauchos. Así fue, en efecto, pues mientras en las tierras de Chile, Perú y Ecuador el Ejército de Los Andes se cubría de laureles y de gloria, las invictas Salta y Jujuy contenían el avance de las fuerzas españolas causándoles sensibles bajas de hombres y materiales. Por último, es de justicia recordar que la guerra que llevaron a cabo los gauchos argentinos, representa la curiosa característica de que entre sus filas se batieran también mujeres estupendas como la Teniente Coronel Juana Azurduy, esposa del famoso caudillo Manuel Ascencio Padilla”.

Luego expresa Gentiluomo: *“Surge sin lugar a dudas, el alcance operativo de la misión de Güemes. No da ni acepta batallas porque siempre diluye su actividad en la acción de pequeñas fracciones que realizan una guerra irregular y de recursos. Irregular no quiere decir desorganizada; he dicho de recursos, lo cual no quiere decir improvisada”.* Seguidamente el autor explica que la guerra gaucha echó mano a todo lo que podía constituir un elemento de lucha y que respondía a una organización caracterizada por minuciosas medidas de previsión, condiciones que la hicieron exitosa. (Gentiluomo era militar y exaltó, con admiración, la Gesta liderada por el Grl Güemes. Pero le llamó guerrillero genial).

III. HOMENAJE AL GRL GÜEMES EN PALERMO

El 24 de Junio, se concretó el homenaje organizado por el Gobierno de la Provincia de Salta en el marco del 190º aniversario de la muerte del Grl Güemes, ante su Monumento en el Barrio de Palermo de la Ciudad de Buenos Aires. En la oportunidad, la Delegación del Instituto Güemesiano de Salta en Buenos Aires realizó a las 23.00, como desde hace casi una década, un acto de honra uniendo expresiones artísticas con la historia. Participaron en el mismo: Pablo Pérez (A Güemes, ante su Monumento, recitado); María Gaspar (coplas al gran héroe); Luis Ance (Yo tengo una muchacha, recitado); Julio Rodríguez Ledesma (Estilo de don Juan Peñaflor); Carlos Staffa Morris (Tus gauchos, recitado de su autoría); Rubén Herebia (Gauchaje de Güemes, zamba de B. Signoretta); Ester Maidana y José Guedilla (Coplas al Grl. Güemes, de su autoría); Carlos Diez (Oración Gaucha, de su autoría); La

Escuela de Danzas del Centro de Residentes Salteños del Oeste (“La Muerte de Güemes”, música y danza, con participación de: Margarita Cruz, Estela Díaz, Adriana Guerrero, Karina Juárez, Alicia Lamas, Silvina Núñez, Estela Paladea, Sandra Risso, Mónica Suárez, Miguel Angola, Daniel Chávez, Oscar Gutiérrez, Ignacio Juárez, Julio López, David Pastrana, Alejandro Pedroza, Jorge Ribulgo y Rubén Vela, bajo la dirección de los profesores Elsa Uviedo y Guillermo Colqui y la coordinación de Elvira Bonifacio).

Con reverencial respeto fueron abanderados por el Instituto Güemesiano en Buenos Aires Mario Huertas (Bandera Nacional), Beatriz Signoretta (de C.A.B.A.), Roberto Casimiro (Prov. de Salta), Mirta Llanes (Prov. de Jujuy); por el Centro de Residentes Salteños Zona Oeste del gran B. Aires, Oscar Curcuy (Nacional), Carmen Barboza (Salta); por el Fortín Gaucho Grl Martín Miguel de Güemes, Máxima Elena Díaz (Nacional) y Julia Mamani (Salta). También estuvo presente la Bandera de Italia, portada por la señora Ana María.

El Himno Nacional Argentino fue ejecutado en saxo por el señor Ricky Saxon y el Himno a Güemes por la Banda de Música de Gendarmería Nacional, dirigida por el 1er Alf D José Luis Contini, a cargo también del toque de silencio.

Cabe destacar que ésa noche se realizó la 30ª Guardia Bajo las Estrellas en Buenos Aires, en la que participó el investigador, recitador y decidor santiagueño Julio Rodríguez Ledesma a quien se le entregó un prendedor con la Imagen del Cristo Campesino, Patrono de los Güemesianos.

En la oportunidad fue expuesta públicamente por primera vez una imagen del Grl Güemes en cobre, realizada en el año 1968 por un artista de origen judío y obsequiada en reconocimiento a la labor académica a la Prof. María Cristina Fernández por el poseedor de tan valiosa obra, Luis Van Doorn. Fue sostenida durante el acto por Matías Torres.

IV. TRAVESIA BELGRANIANA ROSARIO – JUJUY, 2011 (en vísperas del Bicentenario de la creación de la Bandera)

El Dr. Miguel Carrillo Bascary, Director Gral. del Monumento a la Bandera y miembro de la entidad organizadora, informa la próxima realización de la Travesía Belgraniana Rosario-Jujuy, 2011 la que tiene por objetivos:

- Generar oportunidades de intercambio de experiencias interinstitucionales con referencia al General Belgrano y a la Bandera nacional.
- Proyectar la identificación de las provincias implicadas con la trayectoria del General Belgrano.

La travesía se estructura sobre un trayecto que unirá la ciudad de Rosario con Jujuy, atravesando diversos hitos geográficos de significación en la vida del General Belgrano. No es un recorrido turístico, sino un verdadero proyecto cultural, que se plasma en la alta y especialísima motivación de sus protagonistas; la naturaleza cultural e identitaria de las actividades a realizar;

la interacción entre diversas instituciones, privadas y oficiales con potencialidad sinérgica, con vistas al Bicentenario de la Bandera y el alto simbolismo federal implicado. Durante la misma se desarrollarán actos de homenaje y de camaradería; mesas redondas; en coordinación con las entidades belgranianas e históricas de cada lugar. Los participantes asistirán a conferencias y visitas guiadas a cargo de sus referentes locales. También se llevará material didáctico y bibliográfico para compartir con las entidades hermanas y dejar en establecimientos escolares de cada zona.

La travesía se desarrollará desde el 15 al 24 de agosto de 2011. La organización está a cargo del Instituto Belgraniano de Rosario, Asociación civil sin fines de lucro decana de las entidades belgranianas del país con actividad continua desde 1957.

Es Director del Proyecto el Lic. Oscar Barrera, miembro de número del Instituto Belgraniano de Rosario; ex director de Relaciones Internacionales de la Facultad Austral, con aquilatada experiencia comprobada en proyectos similares.

Cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación; el Instituto Nacional Belgraniano, la Municipalidad de Rosario (Santa Fe) y Gobiernos provinciales. Informes: belgranianorosario@gmail.com

V. CORREO DE LECTORES

- Desde Mar del Plata el Ing. Martín Alberto Figueroa expresa: *“Sumamente interesante (y asombrosa) la labor desarrollada en este período. Una vez más encontraste la forma de correr por nuestra geografía entregando testimonios de amor a Salta, sus gauchos y su Héroe máximo. Has exhumado un tratado del que jamás escuché hablar ni leí nunca nada sobre él... ¡notable! Y muy ilustrativo todo. Nuevamente excelente y por ello va mi felicitación que no puede menos que reiterarse con admiración”.*
- Desde Buenos Aires, Carlos Cardonat expresa: *“Me siento muy satisfecho de haber cumplido con lo que me había propuesto en dar a conocer por tu intermedio a este país tan maravilloso lo que existe afuera del mismo y principalmente en un Museo reconocido en el mundo entero como el más completo en muestra de la caballería de todo el mundo (en Italia). Allí tenemos los gauchos de Guemes y los granaderos a caballo de San Martín. Si bien no nací en este país le debo todo lo que tengo, como el Ing. Culazzo, artífice de que los menequeen estén en el museo en gratitud a la Argentina por todo lo que le ha dado”.*
- Desde Buenos Aires, el Prof. Cristian García informa sobre un Certamen Intercolegial dedicado al Grl. Güemes para lo cual solicitó asesoramiento y el aporte de premios.
- Desde Buenos Aires, Carlos Ranno agradece el envío del Boletín y sugiere solicitar al gobierno nacional el debido reconocimiento al Grl. Güemes.

- Desde Buenos Aires, el Cnl Sergio Saravia expresa: *“Vuelvo a agradecerle su loable, noble y patriota labor. Seguro, que nuestro respetado General Güemes, desde la casa del Señor, junto con sus indomables Gauchos, le habrá gritado un fuerte VIVA LA PATRIA este 9 de Julio”*.
- Desde Jujuy la Prof. Silvia Rey Campero agradece el Boletín considerando que el mismo es para su labor de investigadora y amante de la historia regional, muy útil.
- Desde Tarija, el historiador Oscar Eduardo Lazcano Henry, saluda y agradece el envío mensual del Boletín.
- Desde C.A.B.A el Instituto Nacional Belgraniano destaca que el Boletín resulta útil para profundizar distintos aspectos de la vida y obra del Grl. Martín Güemes y particularmente su accionar en relación al Tratado de Vinará. También destaca el responso del 17 de Junio pronunciado en el Panteón de las Glorias del Norte por el Vicario Gral. de la Arquidiócesis de Salta, Mons. Dante Bernacki en el 190º aniversario de la muerte del prócer.
- Desde Salta, Eduardo Chavarría agradece el envío del Boletín al que considera preciado mensual. A su vez, solicita incluir entre los lectores a una locutora de Santa Fe.
- Desde Santa Fe, Melisa Busaniche agradeció el Boletín e invitó a sintonizar su programa los domingos de 9 a 13 Hs: www.bellaflor06.blogspot.com

VI. AGENDA GUEMESIANA JULIO 2011

Durante Julio la Prof. M Cristina Fernández desarrolló las siguientes actividades:

En Bs. Aires:

12 de Julio: Participó en el Programa “Tiempo de Encuentro” de Radio Mi País, recordando a Juana Azurduy y al Grl Martín Güemes.

En Mendoza:

20 de Julio: Participó en FM Pehuenche “La FM de la familia” en el Programa “El rincón del chamamé” conducido por Daniel Ferreira, dialogando y respondiendo preguntas de la audiencia sobre el Grl Güemes.

21 de Julio: En FM austral, Programa “Viva la Radio” expuso sobre la vida del Grl Güemes.
Reportaje en vivo para AM 790 LV19 Radio Malargüe desde el Escuadrón 29 de Gendarmería Nacional.
Reportaje en vivo, Canal 4 TVA con retransmisión al valle de Uco, Tunuyán y otras localidades.

En FM Pehuenche, reportaje en vivo, difusión de la Gesta Güemesiana en el cumpleaños número 5 de la emisora.

En FM uno, Revista Musical, entrevista en vivo.

Disertó sobre la Gesta Güemesiana en el Centro de Convenciones, en el marco del 73º aniversario de Gendarmería Nacional.

Reportaje para el periódico "Ser y hacer" de Malargüe, sobre el Grl Martín Miguel de Güemes.



22 de Julio: Participó en el programa "Malvinas Clamor de Gloria", AM 790 LV19 Radio Malargüe conducido por Rolando Cárdenas.

23 de Julio: Participó en el Programa Matutino del Canal 4 TVA, con transmisión radial simultánea junto al Jefe de Escuadrón 29 "Malargüe" Cte Pr Gustavo Sterli durante 90 minutos.

25 de Julio: Participó en el Programa "El Rial" conducido por el Prof. Francisco Parada por AM 790 LV19 Radio Malargüe. Tema "Gestas Libertarias. San Martín y Güemes".

28 de Julio: Asistió junto al Cte Grl Pablo Pérez al acto en recordación del 73º aniversario de la creación de Gendarmería Nacional en el Escuadrón "Malargüe" de Mendoza.

29 de Julio: por invitación del Cte My Luis Gómez asistió junto al Cte Grl Pablo Pérez al acto en recordación del 73º aniversario de la creación de Gendarmería Nacional en San Martín, Provincia de Mendoza.

VII. PALABRAS FINALES

Con la calidez y responsabilidad que caracteriza al personal de Gendarmería Nacional, el Cte Pr Gustavo Sterli, el Alférez Esteban Von Brown y el Subof Pr Daniel Ferreira gestionaron lo necesario para la disertación realizada en el magnífico Centro de Convenciones de Malargüe y acompañaron cada actividad de difusión. Sin poseer la palabra justa para agradecer tal disposición, les expreso mi reconocimiento sintiendo que fue un gran privilegio que me permitieran esbozar una semblanza sobre el numen tutelar de tan prestigiosa institución.

*Prof. María Cristina Fernández
Académica del Instituto Güemesiano de Salta
<http://www.martinmiguelguemes.com.ar/>*