

**BOLETIN GUEMESIANO Nº 159**  
**AGOSTO DE 2013**

**PRESENTACION**

Dos importantes Congresos en los que se expusieron trabajos de destacados historiadores sobre la magna figura del GrI Martín Miguel de Güemes se celebraron en Salta. Uno con motivo del bicentenario de su natalicio y otro en el 184º aniversario de su muerte. De sus actas se transcriben las ponencias del Dr. Apolo Prémoli López y Numa Romero del Carpio. Posteriormente se comparte la evocación del Acta Capitular de Tarija, la agenda Güemesiana y el Correo de lectores.

**CONTENIDO**

- I. GUEMES EN LA HISTORIA, por el Dr. Apolo Prémoli López
- II. GUEMES, FARO ESTELAR DE LOS TARIJEÑOS, por Numa Romero del Carpio
- III. 188º ANIVERSARIO DE LA FIRMA DEL ACTA CAPITULAR DE TARIJA
- IV. AGENDA GUEMESIANA
- V. CORREO DE LECTORES
- VI. PALABRAS FINALES

**DESARROLLO**

**I. GUEMES EN LA HISTORIA**

En el año 2005, con motivo de la realización en Salta del Primer Congreso Argentino “General Martín Miguel de Güemes, héroe nacional”, el Dr Apolo Prémoli López decía:

*“El GrI. San Martín, designado por el gobierno central, se hizo cargo del Ejército del Norte en enero de 1814, reemplazando al general Belgrano y convocó al flamante Teniente Coronel Graduado, don Martín Miguel de Güemes, para confiarle la línea de avanzadas. El General San Martín, que tenía el raro don de adivinar los hombre entre las multitudes y aplicar sus cualidades especiales, encontró el hombre que necesitaba para la guerra de partidarios en el Comandante Martín Güemes y le confió el mando de la línea de avanzada. Desde entonces, las hostilidades tomaron un nuevo impulso y la guerra de partidarios asumió un carácter verdaderamente militar, tomando con resolución la ofensiva.*

*Güemes, jefe de avanzada, desde que fue nombrado puso todo su anhelo en levantar, por la libertad, el entusiasmo de todos los pobladores de la campaña, siendo el resultado rápido y afectivo: conmueve a todos los habitantes y enciende en ellos el deseo de vencer y arrojar los tiranos que extendían las cadenas de sus crímenes... y los hombres gustosos se presentan a sacrificios que son dignos de admiración.*

*Decía el historiador salteño, Dr. David Orellana, que pocos pueblos en la historia han presentado una resistencia más sistemática, más brava y más*

*inteligente, con un coronamiento más hermoso, que el Pueblo Salteño, cuyos soldados han pasado a la posteridad con el nombre de Gauchos. Su acertada reflexión condensa la heroica actitud del pueblo de Salta y de todo el norte argentino en esa titánica lucha por la Libertad y la Independencia de nuestra Patria.*

*La Guerra Gaucha, como se llamó al esfuerzo bélico realizado durante la lucha por la Independencia en la región norte de las Provincias Unidas del Río de la Plata, constituyó el antemural donde se estrellarían las fuerzas realistas en su afán de imponer los derechos del rey al movimiento insurreccional de las colonias. El protagonista de esta lid fue el gaucho, el gaucho norteño que salió del mestizo, producto de la cruce del español con la india, la mejor cruce, sin duda, para el resultado étnico que iba a pasar a ser una celebridad histórica.*

*El gaucho es la primera, la más antigua, la más eficaz adaptación del europeo a la naturaleza indígena y, por eso, resulta cronológicamente el primer argentino. En su lenguaje no faltan voces indígenas y abundan los arcaísmos; su indumentaria y su sedentarismo se oponen al natural errante de las tribus inorgánicas; su familia se constituyó según el patrón cristiano por la influencia de la evangelización; su amor y afición al caballo los tomó de los españoles que en otros tiempos estaban habituados a las andanzas ecuestres por Europa y América. Su hombría, su probidad y su respeto por las jerarquías hicieron de ellos el alma y el brazo en la gigantesca lucha entablada entre realistas y patriotas en las fronteras de la república. Dieron en todo momento muestras de dotes militares, de habilidad y constancia, acudiendo espontáneamente a alistarse el primer atisbo de peligro.*

*Han sido ellos los que con su vida contribuyeron a crear esta Nación, ocupando en los instantes decisivos los puestos de mayor peligro y disputándose el honor de ser los primeros en medir sus lanzas, cada vez que sus fronteras fueron invadidas.*

*Hasta Güemes, la palabra Gaucho era –como recuerda Mitre- “malsonante”, y tanto que La Gaceta del 10 de abril de 1814 corrigió a San Martín poniendo en su lugar “patriotas campesinos”. Fue desde Güemes que la palabra gaucho se usó aplicada a argentinos.*

*“La Patria no hará camino por este lado del Norte, que no sea una guerra defensiva y nada más. Para eso bastan los valientes Gauchos de Salta. Pensar otra cosa es empeñarse en echar al pozo de Airón hombres y dinero”, decía San Martín en carta particular a Pueyrredon.*

*El calificativo de gauchos, usado por San Martín en sus oficios, llegó a hacerse en aquella época un título de honor admitido por los patriotas, aún entre la gente culta o de ciudad.*

*Con este elemento humano reclutado en todos los confines del norte argentino hubo de librarse esta guerra de recursos tan especial por sus medios e irregular por su forma.*

*La Guerra Gaucha se basó esencialmente en la inteligencia de un pueblo que puso en juego todos sus recursos para combatir, con lo que tenía, a un enemigo que todo lo podía y todo lo tenía, y se abrió camino allí donde la Patria en peligro lo hacía necesario. Respondía a una organización con medidas de previsión determinadas, que respondían a un plan común, centralizado para su conducción. En ella no se dejaba nada librado al acaso y se tenían en cuenta todos los factores de importancia. Primero, su conducción: el general Güemes fue el ejecutor perfectamente compenetrado de los alcances operativos de la misión. Segundo, los hombres al servicio de la causa, los oficiales, que dieron sobradamente muestras de capacidad para dirigir a los grandes actores de la lucha –los gauchos- con la asombrosa fuerza moral, engendrada en el amor a la Patria y el ansia de ser libres. Tercero, los medios materiales, que fueron primitivos y escasos. El principal fue el caballo: no se puede concebir al gaucho sin su caballo, son un todo armónico. Este fue el secreto del éxito en las cargas, su salvación en las retiradas, la velocidad en las sorpresas, y, a veces, su centinela y hasta su trinchera.*

*Contaban con algunas armas de fuego que provenían en parte de la Provincia de Salta o eran provistas por el Ejército Auxiliar del Perú, aunque la mayoría eran las que le arrebataban al enemigo. La lanza, el facón, el lazo y las boleadoras eran los medios de que disponía el gaucho en esta guerra de recursos.*

*Por último, se debe considerar el terreno donde actuaba el Ejército Gaucho. Sus miembros conocían perfectamente el área geográfica donde se desarrollaban las acciones bélicas, conocían el clima, sus cerros, sus valles, su monte, el régimen de crecida de sus ríos. Nada para ellos era extraño, lo que les dio la ventaja de poder elegir la táctica precisa.*

*Con todos estos elementos, la organización del ejército fue primitiva y se limitó a la formación de grupos –partidas- a las órdenes de un oficial, que conservaban libertad de acción, coordinadas por un comando que las hacía actuar de acuerdo a un plan preconcebido. Las partidas fueron las células del Ejército Gaucho; estaban constituidas por 20 o 30 vecinos, estaban siempre dispuestas a la acción permanente y en contacto con otras que actuaban en conjunto. Sus oficiales generalmente eran de la misma localidad. De hecho había una organización que se amoldaba a esta guerra particular.*

*Todo en conjunto permitía cubrir plenamente el teatro de operaciones, amenazando constantemente al enemigo, infundiéndole intranquilidad, temor y desaliento. Jamás ofrecían combate a campo abierto, masa contra masa. Todos estos procedimientos y la táctica especial de los patriotas, terminó por desconcertar al invasor. Se necesitaban soldados acostumbrados a aquel clima y que conociesen particularmente al enemigo que iban a combatir, su carácter, sus inclinaciones, sus astucias y sus ardides. Lo dice el historiador Torrente por su completo conocimiento de la documentación española.*

*De esta forma se organizó a la pléyade de gauchos y con ellas se rechazaron nueve invasiones de ejércitos regulares, poderosos y constituidos por fuerzas aguerridas que en España habían derrotado a los ejércitos napoleónicos.*

*Evoquemos la figura del general Martín Miguel de Güemes en la actitud guerrera que más le caracteriza y con que ha pasado principalmente a los anales patrios. Pero recordemos asimismo que bajo la blanca casaca, cruzada por alamares de oro, palpitaba un corazón animado no tan sólo por pasiones belicosas, sino también por sentimientos de civilidad y cultura, y que en aquella cabeza, decorada por la bella cabellera germinaban, al par que admirables planes de defensa, nobles ideas de orden, civilización y progreso”, decía el Dr. Prémoli.*

## **II. GÜEMES, FARO ESTELAR DE LOS TARIJEÑOS**

En cuanto a la presencia de Martín Miguel de Güemes en el actual territorio de Bolivia y en especial su relación con las guerrillas de Tarija, decía el filósofo y ensayista, nativo de Chuquisaca, Numa Romero del Carpio en 1985:

*“Un impulso emocionado determina la gesta heroica. Brotan a raudales los acontecimientos singulares. Los hechos afirmados con hombría.*

*Nosotros, los bolivianos, encapotados en la tristeza y con horizontes inciertos, saludamos a los hermanos argentinos, dueños de un destino mejor.*

*Sufrimos en América Morena horas de angustia, de tensión acentuada y privaciones sin cuento. Y, por doquier, elévanse manos en procura de pan, de un poco de leche para los hijos y una justa atención a los ancianos.*

*En el pasado, las huestes de Güemes y de Uriondo lucharon desnudas. Y salteños, jujeños y tarijeños afirmaron la libertad y dominaron al poder hispano.*

*Al recorrer los campos evocamos el galopar triunfante de los gauchos y chapacos, que afirmaron sus ideales con denuedo y sacrificio.*

*Montañas que roban el cielo, ríos que enroscan se unen y se separan, llanos con horizontes infinitos, todo, afirma el triunfo de mil hazañas hundidas en el recuerdo de las familias y narradas en el calor de las confidencias renovadas.*

*Humahuaca, Jujuy, San Pedrito, Cerrillos, Gauna, Bañado, Pulares, Rosario y Sauces, individualizan acciones que acuñan leyenda.*

*Laguna, Tarabuco, Pomabamba, Valle Grande, Culpina, Uturungo, Aucapuñima, Arpaja y La Florida, y las 33 acciones guerreras sobresalientes de Tarija multiplican esfuerzo libertario.*

*A nosotros, estirpe de héroes, hijos de la madre tierra que forjó nuestros apellidos, nos impulsa el destino de narrar lo que nos contaron nuestros padres y nuestros abuelos.*

*Don Bernardino Trigo afirma: "Tarija no tiene archivo de su pasado, ya que la orden suprema del Rey, de 17 de febrero de 1807, dispuso se pase a Salta todo lo que existía en la Intendencia de Potosí. Es en esta ciudad donde deben conservarse tales documentos. El resto, en Tucumán y Buenos Aires".*

*Despojados de información irrefutable, afirmamos una historia verbal en su mayoría o nos atenemos a los pocos historiadores bolivianos que hablan del pasado y, muchos, tomando las narraciones y afirmaciones de Urcullu en sus Apuntes para la historia de la revolución del Alto Perú, hoy Bolivia por unos patriotas.*

*Limito mi estudio a Tarija y actualizo la presencia de Güemes. Tarija fue siempre cuna de varones ilustres. Su clase minoritaria tuvo conciencia de su rol americano y sus hombres representativos estuvieron a la altura de su tiempo. Sin minoría selecta resulta imposible fijar la grandeza de una nación y Tarija la tuvo en grado superlativo: los Campero, Uriondo, Trigo, Ruylova, Arce, Echazú, Gutiérrez del Dozal y O'Connor lo testifican.*

*Ningún territorio como Tarija resultó disputado con mayor denuedo. En ninguna parte existió mayor preocupación, realista, por controlarlo. Lo testifican la presencia de un La Serna, Olañeta, Canterac, Jerónimo Valdés, personajes españoles superlativos en la guerra de la independencia.*

*Pretender señalar sólo fechas históricas y describir batallas determina acentuar la trama ósea del acontecer histórico. Sin considerar los factores telúricos; el impulso afirmativo de los pueblos; los ideales sostenidos con empeño; la levadura humana afirmando su destino y la estructura psíquica de los personajes, resulta fría a la narración y extraña a su contenido inicial.*

*El historiador es un artífice y un científico. Se ciñe a los hechos: pero procura interpretarlos. En impulso vivencial retrospectivo procura ubicarse en el lugar y la época. Lo primero es sencillo, basta recorrer los sitios históricos; aunque siempre modificados por los años. Lo segundo representa una actitud genial: ser un auténtico historiador.*

*Para comprender a nuestros guerreros precisaríamos transitar las mil sendas utilizadas por ellos. Valorar sus limitados recursos, apreciar en su magnitud las distancias recorridas a caballo y con la celeridad del rayo.*

*¿Cómo pudieron trasladarse a lugares tan distantes y en tan corto tiempo?  
¿Qué fuerza interior impulsó sus afanes y afirmó su confianza en el futuro?  
¿Qué dinámica espiritual amasó su dolor y sacrificios, la destrucción de sus hogares, la violación de sus mujeres y la muerte de sus hijos?*

*Al entablar contacto con nuestro campesino tarijeño, al dialogar con el habitante de la ciudad no atinamos a comprender qué fuerza interior perturbó su actitud habitual y lo sostuvo durante 15 años en un vivir riesgoso y una peligrosidad viril.*

*La situación de Tarija fue distinta a las demás regiones de Bolivia. El factor racial era diferente. La mentalidad del campesino y su forma de reaccionar se identificaban con el hispano: en su lenguaje, en la pureza de su raza, en su valor y orgullo indomables. Miraba de frente y sin complejos de inferioridad. Señor de la tierra, gozó de ella y supo defenderla. Su pendón encarnó la defensa de su pequeña heredad, la consolidación de su familia y la confianza en el futuro de sus hijos. No aceptó el privilegio de los españoles en rango, educación y ventajas. El tarijeño simbolizó la libertad y fue su bandera de lucha: matando y muriendo por ella.*

*No podemos solicitar a los chapacos guerreros la comprensión filosófica de los contenidos ideológicos enunciados en la Revolución Francesa: un claro concepto de la democracia y la interpretación de las leyes liberales que postulan iguales derechos ciudadanos.*

*A nuestro guerrillero le guiaron contenidos más concretos y positivos. Afirmó su derecho de poseer la tierra, fertilizada con el sudor de su frente, y ser libre en su vivir y su actuar. Se consideró capaz de luchar contra los españoles, venciendo con la astucia la aptitud militar de los españoles. Supo quebrar la confianza y seguridad de aquellos generales que derrotaron a Napoleón Bonaparte. Los guerreros, jinetes maravillosos, devoraron distancias increíbles y demostraron una eficacia diabólica en la guerra de guerrillas.*

*Quien no comprenda mis palabras, jamás entenderá el contenido de la gesta libertaria. La historia es ritmo vital y cósmico, es acontecer de Dios en las acciones humanas.*

*Sólo así asimilaremos el impulso maravilloso de nuestros guerreros. Mucho y poco se ha escrito sobre republiquetas, sobre esta lucha bravía, oscura y anónima. Combatió sin armas, sin buscar honores y eludir sacrificios. Sus personajes son de leyenda. Los descubrimos en el tucumano Ildefonso Muñecas luchando en las orillas del Lago Sagrado. En José Miguel Lanza en Ayopaya. En los esposos Padilla en Laguna. En Juan Antonio Álvarez de Arenales en Mizque. En Betanzos y Zárate en Porco. En Ignacio Warnes dominando Santa Cruz. En Vicente Camargo en los valles de Cinti, y en la legión de guerreros tarijeños. Y cual faro estelar, la inmensa figura de Güemes y sus colaboradores”.*

Los escritos de Numa Romero del Carpio nos transportan de inmediato a similares características de las tropas gauchas de Güemes. También ellos lucharon desnudos, sin armas, sin recursos, recorrieron triunfantes cientos de leguas en tiempos inexplicables, sacrificaron sus vidas y posesiones en pos de la causa libertaria, sostuvieron sus ideales con empeño, no cedieron ante las presiones ni intentos de soborno, humillaron tropas victoriosas en Europa...

Todo ello debe re escribirse para mantener la memoria de sus glorias.

**III. 188º ANIVERSARIO DE LA FIRMA DEL ACTA CAPITULAR DEL  
AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SAN BERNARDO  
DE LA FRONTERA DE TARIJA**

Desde Tarija, el Dr. Roberto Luis Estenssoro comenta que el pasado 16 de Julio se recordó, por primera vez, en Tarija la firma del Acta Capitular del 16 de Julio de 1825. La conmemoración se realizó en el Auditorio de la Casa de la Cultura y fue organizada por el Instituto Belgraniano, Capítulo Tarija, conjuntamente con otras instituciones locales.

El Acta Capitular, cuya firma se recordó, establece:

*“En la Villa Bernardo de la Frontera de Tarija, a los dieciséis días del mes de julio de mil ochocientos veinticinco: nos, los individuos de este Ilustre Ayuntamiento, hallándonos juntos y congregados en esta Sala Capitular, a son de campana tañida, según tenemos de uso y costumbre, para tratar y conferir en todo lo que sea anexo y conveniente al bien público: teniendo a la vista lo que el señor Dr. Dn. José Miguel de Zegada, cura rector de esta Sta. Iglesia Matriz, dice a esta municipalidad desde la capital de Buenos Aires en su oficio de diez de mayo del presente año, en lo que transcribe el superior decreto del gobierno de la capital fecha 2 de octubre de 1824, en el que ha servido mandar, que con la dotación que mandó fundar el excelentísimo señor general don Manuel Belgrano de inmortal memoria, se erigiese a favor de esta provincia una escuela de primeras letras, cuyos réditos debiesen empezar a correr desde el día de su establecimiento, cuyo patronato se ha declarado por dicho Supremo Gobierno pertenecer a esta Municipalidad y que esta nombrase interinamente un maestro de ella, hasta que fijándose carteles para la oposición a dicha escuela, reúna las cualidades que exige el reglamento del expresado señor general: debíamos mandar y mandamos que desde el día de mañana 17 del corriente, se abra la Escuela Pública de primeras letras para la instrucción de la juventud bajo los auspicios de esa Municipalidad, como patrono de ella y su fundador el excelentísimo señor general don Manuel Belgrano de feliz memoria, con la dotación de quinientos pesos anuales correspondientes al principal de diez mil pesos que el expresado excelentísimo señor dejó a favor de esta provincia, que se hallan impuestos en los fondos públicos de la capital de Buenos Aires y para que desde luego tenga su debido cumplimiento, nombramos al ciudadano Francisco de Paula Aráoz por maestro de primeras letras, interviniente, por estar revestido de todas las cualidades de probidad, instrucción y demás requisitos necesarios al efecto; hasta que por oposición resulte otro de mayor nombramiento y preste el juramento debido.*

*En el mismo oficio, dan poder al señor cura y vicario de esta iglesia matriz, doctor don José Miguel de Zegada, que se halla de diputado en el Superior Congreso de dicha capital en Buenos Aires, para que: representando todo el derecho, voz y caución de esta corporación, pueda pedir y pida los referidos réditos y todo lo demás que nuestro favor convenga y fuese necesario, a cuyo efecto se le remite copia autorizada en legal forma por esta municipalidad de la presente acta y poder, con la constancia de haberse abierto dicha acta en el día prevenido, para que esto solo le sea suficiente para obrar y pedir con toda*

*amplitud, con la facultad que se le confiere, de que el presente poder lo puede sustituir en personas de su satisfacción que a bien tuviere y las veces que quisiere, que para todo se le da facultad. Para constancia lo firmamos, actuando ante nos a falta de escribano.*

*Firmado: Ignacio Mealla; Manuel de la Plaza; Bernardo Trigo; Sebastián Estenssoro; Manuel Sacarías Saracho; Francisco Javier de Arze; Manuel José Aráoz; Simón Villa; Agustín Mendieta. En esta villa de Tarija a diecisiete días del mes de julio de 1825. Estando presente y prestando juramento como maestro don Francisco de Paula Aráoz, quedando recibido posesionado y en uso y ejercicio de tal maestro de escuela”.*

El Dr. Estenssoro destaca que, luego de 188 años, se recordó por primera vez la firma del Acta Capitular por medio de la cual se dispuso la apertura de la Escuela Pública fundada por el General Belgrano y se nombró maestro de primeras letras a Francisco de Paula Aráoz.

#### **IV. CORREO DE LECTORES**

- Desde San Carlos de Bariloche (Río Negro) Eduardo Gabriel Ehlers López, Director Biblioteca Pública Municipal "Presidente Raúl Ricardo Alfonsín" expresa: *“En Tucumán se hace realidad el patriotismo, la fuerza interior del hombre y de las mujeres que aman a su tierra, luchadores incansables por hacerla más grande y más hermosa, no sin sacrificios, esto lo consumaron aquel 9 de julio: la ¡INDEPENDENCIA ARGENTINA!”*
- Desde Buenos Aires, Julio Dardo Rodríguez Ledesma expresa: *“Hermosa reseña poética-musical-histórica y verdadera y olvidada”* (en referencia a la Obra “Independencia” del Dr. León Benarós).
- Desde Ciudad de Buenos Aires la Prof. Susana Morón agradece la emisión del Boletín expresando que comenta su contenido con sus alumnos.
- Desde San Luis, Luis Martín Federico Baca saluda y envía un abrazo criollo a los lectores del Boletín.
- Desde la Ciudad de Buenos Aires, el Prof. Pedro Clar agradece el envío del interesante Boletín.

#### **V. AGENDA GUEMESIANA JULIO DE 2013**

24 de Julio: Asistió a la Conferencia Magistral “Sucesos de la historia en la canción criolla, desde el Alto Perú a la región pampeana” dada en la Academia Nacional de la Historia por el Prof. Augusto O. Berengan. El conferencista es músico, escritor, autor y compositor, investigador, experto en Patrimonio Musical de la Universidad Nacional de Jujuy.

Publicó en el N° 120 –mes de la Independencia- de la Revista “Rosario, su historia y región” el artículo **“Güemes. Evocación del prócer y la centenaria denominación de una calle rosarina”**.



## **VI. PALABRAS FINALES**

Las emotivas palabras del historiador boliviano Numa Romero del Carpio se corresponden con la emotividad del homenaje permanente que genera comprender el sacrificio, entrega y heroísmo de nuestros hombres durante la lucha por la Independencia. Las mil sendas que ellos transitaron no son ajenas. Esas mil sendas que cubren el suelo salto jujeño y altoperuano, son recorridas mes a mes desde estas páginas, para que no las cubra el polvo del olvido.

La fuerza interior que impulsó sus afanes y afirmó su confianza en el futuro, es la misma que irradian estas líneas, trazando surcos invisibles para llegar a lectores ávidos por mantener la memoria de quienes nos precedieron. Es la misma que Carlos Staffa Morris exalta en la Obertura de su obra "Güemes Eterno" cuando dice:

¿Qué fuerzas supremas empujan sus alas? ¿Qué sagrado mandato escribe sus nobles lemas?

La Patria, es la respuesta.

*Prof. María Cristina Fernández*  
*macachita@gmail.com*  
<http://www.martinmiquelguemes.com.ar/>